



i.MMERSIONS

2023/2024 Laboratoire de recherche et projet socio-éducatif - première étape de la création i.

Comprendre les problématiques autour de la représentation de soi dans les réseaux sociaux en travaillant auprès et avec les jeunes, ce sur quoi ils s'affrontent, faire de la recherche documentaire tout en écrivant, au fur et à mesure, les carnets de bord où seront retranscrits les peurs récoltées (les situations connues, l'histoire des manipulations) en gestes, en mouvements... Cette première étape de travail permettra de récolter la matière de la création i.

Découvrez un processus de création avec le public : <https://vimeo.com/831859742/e89fbb0cc1>

LES ETAPES :

- 1 – Immersions Contact : Provoquer la rencontre par le corps** - résidence de recherche en immersions dans les lycées, MJC, centres sociaux avec des répétitions ouvertes, des ateliers de pratiques, des improvisations dans les classes, la diffusion du Trio *Un R de Ruse* dans la cour, le hall du lycée, ...
- 2 – Une formation de formateurs** pour accompagner les équipes pédagogiques.
- 3 – Pratiquer, rechercher, expérimenter** ensemble par le corps et collecter la matière du spectacle avec des ateliers de pratique chorégraphique dont une partie partagée avec des intervenants non danseurs pour enrichir la recherche et encourager les regards croisés : des sociologues, une dramaturge, un artiste numérique.
- 4 – venir voir des spectacles, les répétitions de la compagnie et suivre les étapes de création**
- 5 – Une journée de restitution collective et participative**
- 6 – venir voir la création**

LES OBJECTIFS :

Expérimenter de nouvelles formes artistiques et **pratiquer** une discipline artistique avec des professionnels.

Proposer un projet fédérateur pour permettre à différents publics d'appréhender un processus de création et d'**ouvrir** à une autre vision de la création en danse contemporaine.

Inscrire le projet dans une dynamique participative en associant plusieurs acteurs du territoire : lieux culturels, établissements scolaires, structures associatives et **favoriser** l'échange entre la population et les artistes autour d'un même processus de recherche.

Échanger et **débattre** entre plusieurs générations sur une question commune de société abordée de façons différentes : les réseaux sociaux et la nature de leur utilisation.

Créer une banque de mouvements commune qui nous permettra de dégager des scènes, des moments clés qui seront la base de notre création future.

Deux résidences territoriales sur deux territoires

La Région Grand Est

Les théâtres partenaires :

L'AFSCO – Mulhouse Alsace / Collège et Centre social / QPV

La Cité Musicale Scène nationale – Metz Lorraine / Lycée - Milieu Urbain

Scènes et Territoires – Maxéville Lorraine / Centre Social

Tinta'mars – Langres Champagne Ardennes / Personnes en situation de handicap / Territoire rural + Lycéens

La Comète Scène nationale – Châlons-en-Champagne Champagne Ardennes / Territoire rural + Lycéens

Les partenaires :

La CNIL – Commission Nationale de l'information et des libertés : Jennifer Elbaz et Marco Vermeil

La Caisse des dépôts

La DRAC Grand EST

Association le CAP – prévention et soins en addictologie

Sophie Jehel - Professeure, co-directrice adjointe Ecole doctorale Sciences Sociales, chercheuse au CEMTI responsable du M2 Plateformes numériques, création et innovation, responsable de L'atelier-laboratoire "La sociophotographie enquête sur la transition numérique", ArTeC, ENS Louis-Lumière. Université Paris 8 Saint-Denis, UFR Culture et Communication.

Associée à deux de ses doctorantes : **Cécile Perret** et **Lorena Lisembard**.

Le Département du Val d'Oise

Les théâtres partenaires :

ESCALE DANSE EN VAL D'OISE – Fosses

L'Espace Germinal – Fosses / Lycée professionnel

Le Centre des Arts - CDA – Enghien / Lycée

L'Espace Sarah Bernhardt – Goussainville / Lycée QPV

La Comète Scène nationale – Châlons-en-Champagne Champagne Ardennes / Territoire rural + Lycéens

Les partenaires :

La CNIL – Commission Nationale de l'information et des libertés **Jennifer Elbaz** et **Marco Vermeil**

La Caisse des dépôts

La Région Ile de France

Le Ministère de la Culture (*dispositif Pass Culture*)



CHOREGRAPHE Catherine Dreyfus
06 63 01 25 10 contact@act2-cie.com

DIFFUSION et ACCOMPAGNEMENT Carroline Namer
06 10 07 03 70 namercaroline@gmail.com

PRODUCTION ET ADMINISTRATION Marie de Heulme
06 13 39 93 48 admin@act2-cie.com

LOGISTIQUE DE TOURNÉE ET ACTIONS CULTURELLES Aurore Menu
06 61 90 32 51 prod@act2-cie.com